

Мастер класс

Использование технологии «кроссенс» на уроках английского языка

Добрый день уважаемые коллеги! Каждый из нас хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе, активно принимали участие в изучении учебного материала. Но подчас нам приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет», «ребёнок просто отсиживает урок».

Как же помочь детям? Как облегчить восприятие теоретического материала, научить учащихся самостоятельно рассуждать, делать выводы?

Сегодня мы встречаем всё больше технологий, которые позволяют сделать учебный процесс интересным для учащихся. Использование нетрадиционных методов и приемов обучения дают положительный результат. Сегодня я хочу познакомить вас с одним из таких приёмов.

Если вы входите в класс,
от которого трудно добиться слова,
начните показывать картинки, и класс заговорит,
а главное, заговорит свободно...»

К.Д.Ушинский

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов», он разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Впервые «Кроссенс» был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».

Он представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле, как для игры в «Крестики-нолики». Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок. Перед обучающимися стоит следующая задача: составить ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Читать «Кроссенс» нужно слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «клубком».

Начать разгадывать «Кроссенс» можно с любой узнаваемой картинке, но центральным является квадрат под номером 5. Центральная картинка, по желанию учителя, может быть связана по смыслу со всеми изображениями в «Кроссенсе».

При создании «Кроссенса» можно воспользоваться следующим алгоритмом:

1. Определить тематику (общую идею).
2. Выбрать 9 элементов (образов), имеющих отношение к теме.
3. Найти связи между элементами.
4. Определить последовательность элементов по типу связи «крест» и «основа».
5. Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр – 5-й квадрат).
6. Подобрать картинки, иллюстрирующие выбранные элементы (образы).
7. Заменить выбранные элементы (образы) картинками.

Приведу пример из опыта работы по теме «Дом - The House», где я использовала кроссенс в начале урока: мне необходимо, чтобы ученики сами обозначили тему. В кроссенсе я использовала цепочку слов. По окончании работы мы с учащимися «закрыли» цепочку и назвали тему урока. Так как большой популярностью в последнее время пользуется табличный способ изображения ассоциативных связей, замкнутых в стандартное поле из шести или девяти квадратиков, я выбрала его и вот как выглядела наша цепочка по теме «Дом».

Дорожка (pathway)-кирпич(the block)-крыша (the roof)-ключ (the Key)-дверь (the door)-кошка (the cat)-семья (the family)-стол (the table). Слова, которые были неизвестны выписаны на доску как новая лексика. Тем самым разгадывая кроссенс проводилось частичное введение новой лексики. Разберём первую пару слов: 1,2 (что я слышала от учеников)

Дорожка-кирпич, из кирпича сделана дорожка. Далее я попросила детей представить себя на дорожке и подумать, к чему она может вывести (и это должно быть связано с кирпичом).

Например – я им подсказала что это какое-либо здание. Далее мы перешли к номеру 3,6,9 – это крыша, которую имеет здание, дверь которого открывается ключом. 8,7,4- в здании есть кошка, здесь живёт семья, которая может собираться за столом. Сначала все эти слова в процессе рассуждений проговаривались по отношению к совершенно разным понятиям, и были связаны с домом, а в результате мы получили тему урока «Дом».

Применение кроссенса на уроке:

1. при изучении нового материала
2. выведение темы урока
3. установка проблемной ситуации
4. при закреплении и обобщении изученного материала
5. творческое домашнее задание
6. способ организации групповой работы

Чем полезен кроссенс?

Кроссенс позволяет «оживить» научную информацию образами-портретами исторических деятелей, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинками.

Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией. Использование такого приема в образовательном процессе, несомненно, будет способствовать развитию у обучаемых качеств, отвечающим требованиям, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Рефлексия

Мне бы хотелось узнать ваше мнение о применении приема "Кроссенс" Тем, кому понравился и кто будет его использовать в своей практике этот прием, возьмите зеленую карточку.

- Те, которые считают, что этот прием неэффективен и не имеет результативности, возьмите красную карточку.

Своё выступление мне бы хотелось закончить словами основоположника персидской литературы Абу Рудаки

С тех пор как существует мирозданье,
Такого нет, кто б не нуждался в знанье,
Какой мы не возьмём язык и век,
Всегда стремиться к знанью человек.